

Eve-Anne Carton

Game Artist 2D-3D

Élève en 1ere année de master à Isart Digital Paris, se passionne pour le jeu vidéo et plus précisément l'aspect graphique. Touche à tout les styles, avec une passion pour la 3D stylisée.

06 98 23 71 88

Site: <https://ecarton65.wixsite.com/eveannecarton>

e.carton@student.isartdigital.com

Artstation: <https://www.artstation.com/evuu>

333 rue des Carrières, 60270 GOUVIEUX

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/eve-anne-carton-7880b71a3/>

Logiciels

Unity | 3dsMax | Maya | Substance Painter | Substance Designer | Photoshop | ZBrush |
Illustrator | InDesign | Marmoset

Formations & Langues

Master 3D Game Artist - Isart Digital

2018 - 2021

License Littérature Anglaise LLCER - Faculté de Tours

2016-2018

Anglais Niveau B1

Expériences Professionnels

Graphiste et Concept Artiste - HighLab

Février 2021 - Mai 2021

- Création template de prospection
- Création de pictogrammes pour un site web
- Respect d'une charte graphique donnée
- Mise en place de l'univers graphique et gameplay d'un futur jeu de combat
- Recherches visuelles par le biais de moodboards
- Concept de personnages et de leur gameplay

Projets Personnels

"007 Contre Dr.No" - Environment 3D

2021

- Travail en team de 3 personnes
- Modélisation de props modulaires sous 3dsMax
- Texturing sous Substance Painter
- Intégration des props sur Unity
- Création de vfx avec le particules system de Unity
- Mise en place de l'ambiance via des post-process et des lights
- Création d'animations sous Unity

World Building "Kerunor" - Environnement et créature design

2020 - présent

- Documentations en morphologie animale
- Mise en place d'une narration en lien avec un gameplay dans un univers fantastique
- Réflexion sur d'un gameplay possible type mmorpg
- Recherches de workflow pour une future production 3d hand painted
- Concepts 2D de créatures et d'environnements
- Travail en binôme